



談風沙集
(何春才)

詩

(放園)

讀史

(印昆)

圖聞雁

荒寒同棲雁，今宵掠屋歸。萬雲還獨去，長夜爲誰飛。海闊秋先急，潮喧月已微。疏櫺撼燭影，閃閃怯殘輝。

司公分

漢口萬縣

安慶重慶

即章印頒始不
寄兩業理理日
案詳務各貨開

種業

代客寄
收辦運
貨貨貨
價銷貨
貨貨貨

我國海禁新弛，近今戰亂，商業凋敝，夫不日相繼，勢將絕矣。本行創辦以來，蒙各界之精利與夫運輸之快，物出之精良，及之昔，商海陸空，運載事業，服務一要圖，各界已極公認。本行之唯一要圖，為航空運載，以海陸空運，各埠各界之須要，無識也。

七〇二六八
五〇三一六
一〇一八一


七〇二六八
五〇三一六
一〇一八一

七〇二六八
五〇三一六
一〇一八一

詞

(熊希齡)

雙竿照殘，看樓台爭聳，萬門千戶，太息東南民
力盡，依舊湖山歌舞，遠聽江潮，胥口怒吼，總
爲私仇訴，獨餘孤柏，巍巍七精忠千古，曾記勾
踐君臣，臥薪嘗胆，忍力全疆土，絕代佳人能助
國，愧殺男兒無數，敵勢方張，延爭未息，又見
金兵渡，國魂安在，域中今竟誰主，


 (續)
長山八島遊記
 (周祥鳳國世傑合紀)
 (三) 廟島參觀記
 六月一日，軍艦由秦皇島駛回，泊長山島卸煤。中餐後，海國砲艇盤旋，余等奉命作廟島旅行。上至懸崖，下至官廳，上至表皮及青甌，由秦光率，

首(顯應)

宮)，爲明崇禎元年左都督楊國棟所書，兩旁鑲口額，三層大殿，後層東星，畫爲天后殿室內有土朔偶像，身著黃綾大袍，滿綉花卉，附近即爲娘娘臥床，花帳下垂，紅綾被褥，平棹櫥，不足三寸紅鞋，過膝有餘綳，對對成雙，摩登手套，薰香肥皂面水，一切陳設，極類貴族太太，

（未完）

河局面，常在一急一緩之中，這兩天中日雙方
出消息，便顯有張弛之不同，因為日本用意，
總想以政治手段，解宜熱河問題，

我們始終認為熱河問題與平津是一事，日本以武力拿熱河，至少非開遣一師人去不可，同時還得壓迫平津，打斷熱河後路，然而，這不是輕而易舉的事，所以老是一急一緩，盤馬彎弓地待機進展。

現在中國內部相配，華北人心搖動，他越發樂得等著做漁翁，揀便宜，何必要費偌大的事，所以熱河情勢，一急一緩，是有必映性的。（八月二十日天津大公報）

未晚樓詩話（十一）（續）

去者日益永留者情益營營雲迷四郊方望不得還思
君義羅韓滅燭無餘影樂置良獨難相生誓幽寒（其
一）東國桃李南國蝴蝶飛芳灼灼相悅遙遙動心
隔清池不發香花南國蛾眉舉首弦上思今爲夢中聚
芳菲非我春爲歡復何忤（其二）日南有歸客問郎
珊瑚枝海水深不瀾颯零無反時相見既無端相憶無
與知惟持惺惺心畢命以爲期（其六）（未完）

■譚祖安先生詩鈔（續）（蔣文熙）

歸來云：歸來事事如舊，惟覺年去不返，過探諸嬰頭已白，階除老卒變成癡，明知倚過杖，稍喜浮生得半閒，猶有巡簷微笑在，孤桐葉挂各垂顛。

曾九妻六十生日云：佳話早傳哥領嫂，大年行見婦承姑，家風孝友高湘上，令節登臨感海隅，不數國波偕魏國，奚如萱室伴田居，好憑夫子丹青筆，中寫作軍中賀慶圖。

車中云：攬夢車聲復水聲，雪光如月向人明，寬前候忽燈千燭，枕上蒼髯路百程，自笑還家仍作客，轉因耐冷習長征，年來久已輕千里，會向黃天問大源。

(未完)

創立最早設備完全的
漢口同仁醫院



第一特別區碼頭

電話一零九及一零二號